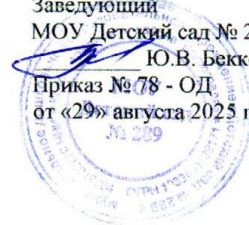


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«ДЕТСКИЙ САД № 289 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**  
Адрес: 400051 Россия Волгоград, пр-кт им. Столетова, 24а тел: 65-02-33, e-mail: dou289@volgadmin.ru  
ИНН/КПП 3448019994/344801001 ОГРН 1033401199171

---

Принято на заседании  
педагогического совета  
МОУ Детский сад № 289  
Протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

Утверждаю  
Заведующий  
МОУ Детский сад № 289  
Ю.В. Беккер  
Приказ № 78 - ОД  
от «29» августа 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно – эстетической направленности  
«Мастерилки»  
для детей разновозрастной группы № 2  
(3 - 5 лет)  
на 2025 - 2026 учебный год  
(срок реализации 8 месяцев - с октября 2025 по май 2026 г.)**

Модифицирована:  
Чепусова Л.Н., воспитатель

Волгоград,  
2025

## **Пояснительная записка**

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Художественный ручной труд способствует развитию сенсо-моторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

**Актуальность и новизна** программы заключается в том, что используются разные формы работы, подходы.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы, очень важны для общего развития. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Наблюдая за детьми на занятиях прикладного искусства, я заметила, что дети моей группы плохо владеют ножницами, не знают правила безопасности при работе. Как безопасно использовать клей во время работы с аппликацией. Создавая программу «Мастерилки» перед собой поставила цели и задачи.

### **Цель**

1. Развивать мышление, воображение
2. Мелкую моторику рук;
3. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

### **Задачи**

1. Сформировать у детей интерес к видам труда.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.
4. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.

5. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости.
6. Способствовать развитию конструктивной деятельности.
7. Развивать твёрдость рук, технические навыки.
8. Способствовать развитию внимания. Памяти, воображения. Творческой фантазии.

**Возраст детей:** 3-5 лет.

**Срок реализации:** 8 месяцев.

**Подведение итогов:** осуществляется в виде составления книжек раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок.

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к художественному труду. В конце учебного года проводится фото выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

#### **Основные формы и методы работы.**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;
- практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

## Октябрь

1. Тема: "Узор из листьев в квадрате". (1. стр.2).

Цель: Закрепить приемы наклеивания листьев в квадрате. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Формировать интерес к данному виду труда, развитие воображения.

2. Тема: " Узор из листьев по замыслу детей в квадрате ".

Цель: Развивать у детей умение самостоятельно составлять узор. Развивать воображение детей, замысел, эстетическое восприятие. Воспитывать старание в работе.

3. Тема: " Кораблик по морю плывет...". (аппликация из осенних листьев)

Цель: Развивать эстетический вкус. Формировать у детей умение располагать композицию на листе. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из осенних листьев.

4. Тема: " Ёжик".

Цель: Закреплять приемы лепки ежика из пластилина, познакомить с возможностью дополнить поделку мелкими деталями (семечками).

## Ноябрь

1. Тема: " Узор из листьев по замыслу в круге ".

Цель: Закрепить приемы наклеивания листьев в круге. Развивать умение самостоятельно составлять узор. Воспитывать интерес и аккуратность к работе с природным материалом. Развитие мелкой моторики рук.

2. Тема: " Вертолет ".

Цель: Закреплять навыки работы с природным материалом. Развивать у детей умение соединять части поделки при помощи заостренных веточек. Упражнять в произношении звуков "Р", "У". Воспитывать внимание, аккуратность в работе с природным материалом.

3. Тема: " Осенний лес".

Цель: Формировать у детей умение работать с бросовым материалом. Развивать творческое воображение, закреплять навыки работы с пластилином.

4. Тема: " Лесовичок".

Цель: Формировать у детей умение создавать сюжетные композиции из природного материала.

## Декабрь

1. Тема: "Чайный сервиз". (2. стр.36).

Цель: Познакомить детей с новым природным материалом - желудь, рассказать о его свойствах. Воспитывать внимательность в работе. Развитие мелкой моторики рук. Развивать умение соединять части поделки при помощи клея или пластилина и желание сделать поделку красивой.

2. Тема: "Рыбки в воде". (3. стр.133).

Цель: Закреплять навыки работы с природным материалом - листья. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, внимательность в работе. Развивать эстетический вкус, воображение и аккуратность. Закреплять знания о рыбах.

3. Тема: " Елочка".

Цель: Развивать умение делать игрушки из природного материала (шишек), использовать пластилин и гуашь.

4. Тема: " Дед Мороз".

Цель: Продолжать учить детей делать поделку из природных материалов, развивать фантазию, творческие способности

#### Январь

1. Тема: "Птица". (2. стр.151).

Цель: Учить детей использовать различный природный материал (картошка, перья, веточки). Развивать у детей умение соединять части поделки при помощи заостренных веточек. Воспитывать внимательность в работе, аккуратность. Закреплять знания о птицах. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать любовь к природе.

2. Тема: "Птица в полете". (1. стр.9).

Цель: Закрепить наклеивания листьев. Развитие мелкой моторики рук. Развитие внимания и эстетического вкуса, чувства цвета. Воспитывать любовь к природе.

3. Тема: " Веселый снеговичок" (1. стр.8).

Цель: Учить использовать бросовый материал для изготовления интересных поделок. Развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать привычку работать аккуратно.

4. Тема: " На морском дне".

Цель: Развивать навыки и умения создания объемной аппликации.

#### Февраль

1.Тема: "Сказочная птица". (1. стр.10).

Цель: Учить детей самостоятельно подбирать материал для своей работы. Закреплять умение экономно расходовать природный материал. Развивать глазомер. Воспитывать интерес к работе с природным материалом. Воспитывать внимательность, чувство цвета, аккуратность.

2. Тема: "Птица по замыслу детей" (коллективная работа).

Цель: Закреплять умение самостоятельно подбирать материал для своей птицы. Развитие мелкой моторики рук. Закреплять навыки работы с природным материалом. Развивать воображение детей. Воспитывать внимание, аккуратность, интерес.

3. Тема: " Олень".

Цель: Учить детей использовать различный природный материал(желуди, шишки, веточки), для изготовления поделки- оленя, развивать у детей умение соединять части игрушек при помощи пластилина, воспитывать внимательность и старания в работе.

4. Тема: " Человечек".

Цель: Учить правилам безопасной работы с желудями, спичками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы

#### Март

1. Тема: "Жук". (3. стр.19).

Цель: Закрепить знания о насекомых. Расширить представление о поделках из грецкого ореха. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать внимание и старание в работе, настойчивость в достижении поставленной цели.

2. Тема: "Гусята". (3. стр.43).

Цель: Познакомить детей с новым природным материалом - перья и способам их наклеивания. Развитие мелкой моторики рук. Развивать интерес у детей к самостоятельному созданию поделок. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

3. Тема: " Лисичка".

Цель: Продолжать учить делать детали для поделки. Воспитывать аккуратность.

4. Тема: " Стрекоза".

Цель: Учить детей делать игрушку из природного материала по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин; формировать интерес к данному виду труда.

#### Апрель

1. Тема: "Парашюты". (1. стр.16).

Цель: Расширять представление о небе и космосе. Закреплять навыки работы с природным материалом. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать внимание и аккуратность, интерес к работе с природным материалом.

2. Тема: "Зверушки из камней". (3. стр.19).

Цель: Познакомить детей с новым природным материалом - камни. Продолжать знакомить детей с предметами круглой и овальной формы. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

3. Тема: " Гусеница".

Цель: Продолжать формировать умение делать поделки из природного материала. Уточнить знания детей о насекомых. Развивать мелкую моторику, умение закреплять части поделки при помощи пластилина. Воспитывать интерес к конструированию из природного материала, умение радоваться полученному результату.

4. Тема: "Мышки".

Цель: Учить детей изготавливать поделку из шишек, пластилина, осенних листьев, продолжать закреплять приемы работы с пластилином.

#### Май

1. Тема: "Бабочка - капустница". (5. стр.55).

Цель: Закрепить работу с ракушкой, показать характерные особенности их формы, цвета. Учить мастерить поделку путем склеивания ее частей и деталей. Воспитывать интерес к работе, аккуратность и бережное отношение к природе.

2. Тема: "Подсолнухи". (коллективная работа). (3. стр.19).

Цель: Формировать у детей умение трудиться над одной поделкой. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения, любовь к живой природе. Развитие мелкой моторики рук.

3-4 неделя Мониторинг.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. И.Т. Мищенко "Аппликации из листьев и соломы." Киев,1983год.

2. И.В.Черныш "Поделки ." М, 1999год.

3. С. Гирндт "Разноцветные поделки из природного материалов." М, 2003год.

4. Н.А. Цирулик, Т.Н. Просняков "Умные руки," Корпорация "Федоров", 1997год.

5. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик "Что можно сделать из природного материала." М,1991год.